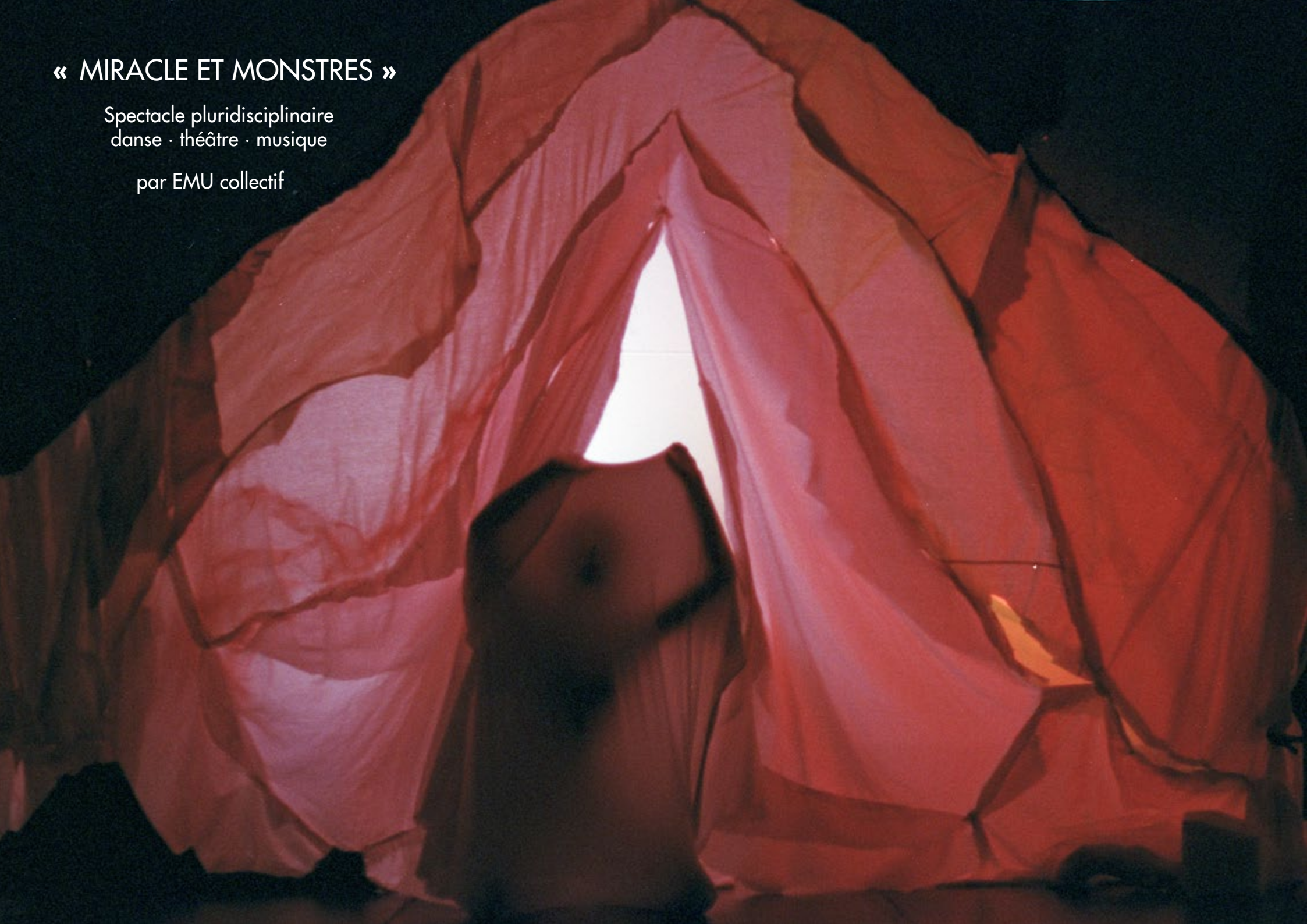


« MIRACLE ET MONSTRES »

Spectacle pluridisciplinaire
danse · théâtre · musique

par EMU collectif



Sommaire

A Propos du spectacle.....	p3
Synopsis détaillé.....	p5
Présentation du collectif EMU.....	p6
Les artistes du spectacle.....	p7
Distribution.....	p8
Agenda.....	p9
Visuels.....	p11 -17
Contact.....	p18

« MIRACLE ET MONSTRES »

Tout public

Format : 50 min

Par 4 interprètes

A Propos du spectacle

Observons par l'œil de la porte d'un univers parallèle monstrueux...

On peut y voir *Miracle et Monstres* ; un spectacle se jouant entre visuels délirants, flûte envoûtante, danses émouvantes et bouffonneries ridicules. Terrible et poétique, l'histoire rend évidente une réalité affreusement banale.

Dans une grotte imaginaire, les costumes dantesques, musique live, chorégraphie onirique et jeu clownesque saturent l'espace scénique afin d'offrir un microcosme immersif.

Ce monde ubuesque et moralement détraqué ne manque pas de rappeler le nôtre, la farce ayant autant sa place que le drame.

> Teaser <



Crédits photo - Joana Badia

Synopsis détaillé

Au fond d'une grotte souterraine, des êtres fantasmagoriques, aussi grotesques qu'attachants, survivent à l'aide de leur petite routine. Ils sont prisonniers de leur corps dont les déformations extérieures sont le reflet d'un psychisme déséquilibré. Isolés dans leur vision existentielle, chaque interaction provoque des étincelles. Dans cet univers qui semble hostile survient l'existence d'un être contraire. Son apparence plus simple et discrète est à l'image de sa naïveté et de sa curiosité. On l'appelle Miracle.

Sur son chemin, Miracle rencontre 2 Monstres opposés aux allures distinctes:

Le Marginal, celui qui passe son temps à renifler chaque angle de la cuvette pour ne rater aucune trouvaille. "Plus tu as mieux tu te portes", absolu accumulateur intègre chaque nouvel objet au panthéon de sa carapace.

le Fort, un monstre ambitieux et autocentré. Chaotiquement rationnel, il ne jure que par la recherche de sa vie toute entière - le CUBE. Trop fièr pour abandonner ses vaines recherches, il se proclame l'unique détenteur du savoir.

Au fil des leur rencontres, Miracle trouve les astuces pour désarmer les Monstres de leur épaisse carapace. Un par un, les Monstres font l'expérience d'une renaissance et retrouvent leur forme originelle. Suite à leur libération, la grotte imaginaire fini elle aussi par s'écrouler. Cette catastrophe met les Monstres face à un choix radical :

Se cacher de nouveau sous leur carapace ou suivre Miracle, vers un nouvel imaginaire.

La Présentation du collectif EMU

Le collectif EMU a été fondé en janvier 2023 et réunit des artistes issus de différentes sphères. Danseuse·r·s, plasticienne·n·s, vidéo-mappeur, musicien·ne·s collaborent à l'écriture et la mise en scène de spectacles oniriques. La troupe propose un théâtre généreux, accessible et pluridisciplinaire.

Leur performances et spectacles construisent des récits fictifs en dialogue avec leur époque. Dans leur univers singulier, les arts traditionnels font corps avec les nouvelles formes d'expression contemporaines.



> Page Instagram <

Les artistes du spectacle

Alice Minck - danseuse, chorégraphe, performeuse

Après des études au conservatoire et l'obtention de son EAT en danse classique, Alice Minck suit la formation du danseur interprète au sein de l'Atlantique Ballet Contemporain de la Rochelle.

Elle part ensuite à Cuba se former à la technique des danses de l'île au sein de la compagnie afro-contemporaine Rosario Cardénas.

À son retour, elle monte la compagnie Lealtad, collabore avec de nombreux artistes (musiciens, danseurs, plasticiens, réalisateurs) et donne des cours et des ateliers à tous types de publics, principalement dans des structures socio-culturelles de la ville de Montreuil.

En 2023, elle chorégraphie le spectacle Zikrayat (8 danseurs) pour la chanteuse syrienne Racha Rizk qui se joue en Arabie Saoudite.

Elle travaille actuellement avec le chorégraphe cubain Nelson Reguera à la création d'OJALA (spectacle de danse contemporaine) en tant que danseuse interprète.



Ivan Terpigorev - artiste plasticien, performeur

Né à Moscou, Ivan Terpigorev est plongé dans la pratique du dessin depuis son plus jeune âge. En 2017 il poursuit son rêve d'artiste et intègre l'école de cinéma d'animation Les Gobelins à Paris. Fasciné par le travail artisanal au contact de la matière, il se tourne rapidement vers la marionnette animée puis celle de théâtre.

Ivan se forme directement dans des ateliers sur les créations de Johanny Bert, Valérie Lesort et Christian Hecq.

Parallèlement au métier d'accessoiriste, sculpteur, Ivan suit une formation de théâtre corporel à l'école de Jacque Lecoq qui le fait grandir en tant que comédien et le forme au jeu masqué.

En 2022 il rejoint le collectif EMU avec l'entrain de créer un théâtre généreux et ludique.



Aimée Mattio - artiste plasticienne, performeuse

Après des études en arts-appliqués et couture, Aimée se lance pendant 2 ans dans la gestion d'une entreprise de fabrication de marionnettes personnalisées en ligne. Cette expérience lui permet une pratique pluridisciplinaire entre sculpture, moulage et matériaux composites.

Formant un duo de performeuses avec Alice Minck, elle s'exerce en couture, patronnage, création de masque et mise en scène. En parallèle, elle réalise des fresques à la peinture dans différents types de structures artistiques, donne des cours d'arts plastiques, prépare des spectacles avec des enfants et adolescents et participe aux événements de sa communauté artistique au tiers lieu «le Nectar».

Depuis la création d'EMU, son travail est en majorité tourné vers le spectacle : écriture, création de costumes, marionnette géante, masques, mise en scène, danse, théâtre.



Arthur Lévy - flûtiste, compositeur de musique

Arthur est un musicien à multiples facettes. Flûtiste passionné, il interprète des pièces allant du répertoire baroque jusqu'à nos jours. Pendant ses études, il suit les cours de plusieurs personnalités incontournables de la flûte internationale : d'Hubert de Villèle, Vincent Lucas, Pascale Feuvrier et Mathilde Caldérini au pôle supérieur de Lille. Il obtient son diplôme national supérieur de Musique en flûte traversière ainsi que son diplôme d'État. En parallèle, il intègre le conservatoire de Paris dans la classe de composition électroacoustique et arts sonores de Denis Dufour.

Il s'intéresse aux musiques expérimentales et alternatives, et étend son univers musical à des formes hybrides en collaborant avec d'autres artistes pluridisciplinaires.



Distribution « Miracle et Monstres »

Mise en scène
Collectif EMU

Performeur.se.s
Alice Minck
Aimée Mattio
Arthur Lévy
Ivan Terpigorev

Chorégraphie
Alice Minck

Décors / Costumes
Aimée Mattio
Ivan Terpigorev

Musique live / Création sonore
Arthur Lévy

Regards extérieurs
Lisa Civico
Solène Herve
Blue Montagne

Lumière / Technique
Janie



Crédits photo - Joana Badia

Agenda

- * Sortie de résidence à la Villa Mais d'ici (93) / 1 nov. 2024
- * Intrvention pédagogique aux Collèges du 11^e arrondissement de Paris et représentations / le 2 et 3 avril 2025
- * PREMIERE à la Ferronnerie du 11^e ar. Paris (75) / le 10 et 11 avril 2025
- * Cabaret des Chimères au Cirque Electrique (75) / le 12 avril 2025
- * Festival Les Chapardeuses (77) / 15 juin 2025
- * Festival Murmures du jour (93) / 27 juin 2025



Crédits photo - Joana Badia



Crédits photo - Joana Badia





Crédits photo - Joana Badia



Crédits photo - Joana Badia



Crédits photo - Joana Badia



Crédits photo - Joana Badia



Crédits photo - Joana Badia

Contacts production :

Gaïa Boumekla

boumgaia@gmail.com

+33621579479

